

De vlucht van de wesp

door Theater Salibonani

technische fiche - versie 18 februari 2019

Contact

Lukas Van Echelpoel (voor afspraken ivm opbouw en uur van aankomst)

0475 92 95 14

theatersalibonani@skynet.be

Bart de Koster (licht- en geluidstechnicus)

0475 76 00 40

bart@poulimast.be

Technici

Wij verwachten van de schouwburg 1 of 2 technici voor lossen, laden, opbouw en afbraak.

Eten en drinken

Gelieve te voorzien voor 3 personen:

-koffie en frisdrank

-een lichte warme maaltijd wanneer we 2 voorstellingen op één dag spelen

-broodjes (met soep eventueel) indien slechts 1 voorstelling

Toneel

Een goed uitgeruste theaterzaal met:

- lichttrekken: minimum 4

- vloer: zwarte vloer of balletvloer

- afstopping: zwarte afstopping

- hoogte: minimum 4 meter

- volledig verduisterd

Licht

Zie ook lichtplan.

aantal kringen: minimum 24 kringen van 2 KW

Gelieve een VGA-kabel te voorzien. Deze gaat van de regie in de zaal naar de voorkant van het podium, waar onze beamer staat.

profielen 1KW/2KW = 8

pc's 1 KW/2 KW = 10

Par 64 CP 62 = 2

Par 64 CP 61 = 2

Lichtcomputer 'MA on PC', rookmachine en hazer worden door het gezelschap meegebracht.

Geluid

Er wordt gebruik gemaakt van de geluidsinstallatie/eindversterking van de zaal indien deze voldoet aan onze kwalitatieve eisen.

De rest van de geluidsinstallatie (monitors, mengtafel, multi...) wordt door het gezelschap meegebracht.

Stroomvoorziening geluid: 1 x 16 A (220V)

Regie

Alle techniek wordt door de technicus van Salibonani bediend.

Licht- en geluidstafel worden daarom steeds naast elkaar in de zaal geplaatst.

Gelieve dus min. 2x4 stoelen vrij te houden in het midden van de zaal, liefst achter de eerste 200 zitplaatsen.

Timing

Opbouw: +/-4 uur

Afbouw: 1 uur

Loges

Gelieve 1 verwarmde loge te voorzien met stromend water, een tafel en een verlichte spiegel.

Duur van de voorstelling

+/-55 min

max. 200 leerlingen per voorstelling

Brandalarm :Er wordt gebruik gemaakt van een rookmachine