

# Een dansje in de regen

een coproductie van  
Salibonani en  
Cultuurcentrum De Adelberg  
in Lommel

Lisa Kokwenda Schweigen  
&  
Lukas Van Echelpoel



Alles wat je wil weten over de voorstelling

Lukas



spel: Lisa Kokwenda Schweiger  
Lukas Van Echelpoel  
regie: An Valenteyn  
licht: Ludo Van Craen  
poppen: Patrick Maillard  
schilderingen decor: Griet Van Regenmortel  
muziek: Lukas Van Echelpoel  
Lisa Kokwenda Schweiger

Met dank aan het Cultuurcentrum De Adelberg in Lommel  
voor de fijne samenwerking.



Meester TicoTico verzamelt klanken en geluiden in zijn klankenpaleis.  
Samen met zijn leerling Lotta tokkelt, tingelt en pingelt meester  
TicoTico de ganse dag op rare muziekinstrumenten en maken ze de  
gekste muziekjes en melodietjes.  
Lotta is heel bijzonder ... ze spreekt Duits.  
En ze houdt zielsveel van mooie klanken.  
Samen met meester TicoTico gaat Lotta op zoek naar  
'de mooiste klank van de wereld'.  
Zal ze die klank vinden?

## Het decor



De mooie schilderijen in het decor werden gemaakt door Griet Van Regenmortel

# De poppen in de voorstelling

Oehoe



Jeanine



Tico Tico  
(die is echt)

Lowieke



## Muziekinstrumenten uit de voorstelling

Het CD-tijdperk is voorbij, maar de muziek van de voorstelling kan beluisterd worden via onze site : [www.salibonani.be](http://www.salibonani.be)  
Het is een leuk idee om via een Bluetooth speaker de voorstelling muzikaal te herbeleven in de klas, samen met de kinderen.

### Piano



In onze piano woont een leuk diertje: Lowieke

De piano is een toets- én snaarinstrument. Het instrument heeft een klavier, bestaande uit witte en zwarte toetsen. Oorspronkelijk heette het instrument pianoforte, Italiaans voor zacht/luid. Op de pianoforte kon men zowel zacht als luid spelen. Dit was niet zo bij de voorlopers van de piano, waaronder de klavecimbel. Later werd de naam ingekort tot piano.

De piano is een prachtig instrument. Men kan er vrolijke melodietjes op spelen, maar ook droevige of romantische muziek.



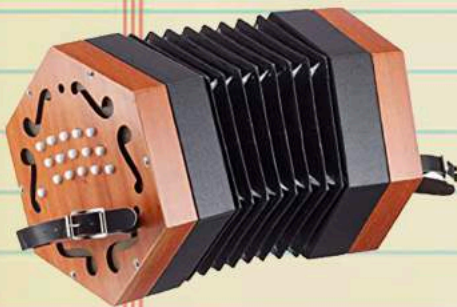
## Accordeon



De accordeon is een windinstrument. Dit instrument werkt volgens het principe van de mondharmonica. De lucht wordt hier echter aangevoerd door een balg. In de kast zitten klanktongen die het geluid voortbrengen. Met de rechterhand bespeelt men de pianotoetsen en met de linkerhand knopjes. Wanneer een toets of knop wordt ingedrukt, stroomt de lucht langs één of meer tongen, waardoor deze gaan trillen en er geluid ontstaat.

De accordeon is populair in de hele wereld.

De Fransen noemen dit prachtig instrument ook wel eens 'le piano à bretelles'.



## Concertina

De concertina is het kleine broertje uit de familie van de accordeons.

Net als de accordeon is de concertina van oorsprong Italiaans.

Dit instrument heeft een 6-hoekige vorm.

## Rinkelen en tingelen met ...

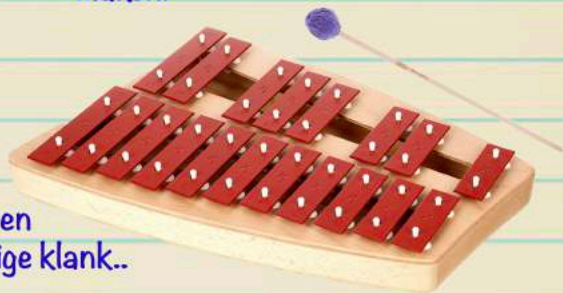


### Regenboog handbelletjes

Deze belletjes hebben alle kleuren van de regenboog. Elke kleur heeft een andere toonhoogte. Je kan er mooie, rinkelende muziek mee maken.

### Xylofoon

Een xylofoon wordt bespeeld met een stokje en heeft een sprookjesachtige klank..



### Japanse tempelbelletjes

Bronzen klankkommetjes. De kleinere belletjes hebben een hoge toon en de grotere bellen klinken lager.



### Tibetaanse tingsha

Een kleine bronzen klankschaal, opgehangen aan een touwtje. De tingsha heeft een heldere, hoge toon die lang doorklinkt. De naam is een samenvoeging van de Tibetaanse lettergrepen 'ting', wat duidt op het rinkelen van metaal, en 'sha', wat opgehangen betekent. In de voorstelling wordt dit instrumentje bespeeld om te tonen hoe klanken door de lucht zweven en hoe je die kan vangen.



... of wil je liever meppen op een trom?

### Darbuka

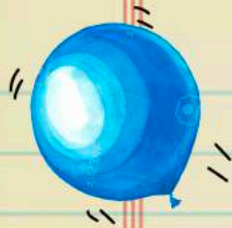
De darbuka is een van de meest gebruikte slaginstrumenten in de Arabische wereld en dateert van ongeveer 1000 v. Christus. De Turken en Egyptenaren zijn meesters in het bespelen van dit instrument. Er is veel vingertechniek nodig om de darbuka te bespelen. Ook in Marocco wordt deze trommel veel bespeeld, maar men gebruikt er andere ritmes.



### Djembe

De djembe is afkomstig uit West-Afrika: Mali, Senegal ... Een djembe wordt met de hand gemaakt. Een boomstam wordt uitgehold en bespannen met een geitenvel. Omdat djembé's een geluid kunnen voortbrengen dat kilometers ver te horen is, werd deze trommel vroeger gebruikt om snel met andere dorpen te kunnen musiceren. Vandaag doet men dat anders. 🥁





## Nog meer geluiden uit Tico Tico's Klankenpaleis

### Piepende ballon

Begin met het opblazen van een ballon. Als je denkt dat er genoeg lucht in de ballon zit, pak je het tuitje beet en laat je voorzichtig de lucht ontsnappen. Op die manier komt er een piepend geluid uit je ballon. Als je dit met meerdere personen tegelijk doet, krijg je een prachtig ballonconcert.



### Regenmaker

Een holle buis of bamboestok, gevuld met erwten en rijst, .... Als je de regenmaker beweegt, dan klinkt het alsof het regent.

Een leuk idee om zelf te knutselen. Je vindt heel veel tips op het internet.



### Kakelende kip

Leuk speelgoed voor de hond. Maar ook voor Tico Tico! De kip maakt een kakelend geluid als je er op knijpt.



### Ukelele

Dit klein gitaarvormig instrumentje heeft 4 snaren. De ukelele komt uit Hawaiï.



# Hoedje van papier

liedje om de Duitse taal te leren

Bitte schön betekent alstublieft  
Ich liebe dich ... ik ben verliefd  
Danke schön betekent dank u wel  
luister naar dit liedje en je leert de Duitse taal heel snel

Gutentag betekent goedendag  
Gute Nacht is goede nacht  
Wo denkst du hin ... dat is 'wat denk je wel'  
luister naar dit liedje en je leert de Duitse taal heel snel

Ein zwei drei vier  
hoedje van, hoedje van  
Ein zwei drei vier  
hoedje van papier

Lisa Kokwenda Schweiger  
speelt Lotta in de voorstelling.  
Lisa is een Duitse actrice én  
klassiek geschoolde klaveciniëste.  
Ze woont sinds enkele  
jaren in België.



andere Duitse woorden in de voorstelling:  
ein schönen Klang = een mooie klank  
die Luft = de lucht  
total normal = helemaal normaal  
Zauberflöte = toverfluit  
nicht lustig = niet grappig  
der Regen = de regen

# Welkom in mijn klankenpaleis

openingslied

Welkom in mijn klankenpaleis  
vol met gekke muziekjes  
welkom in mijn klankenpaleis  
vol met mooie melodietjes

Wil je graag accordeon leren spelen  
of hou je meer van blazen op een trompet  
hoor je graag de klank van een gitaartje  
of wil je liever toeteren oh wat een pret  
... retteketet  
Wil je graag eens blazen op een blokfluit  
of hou je meer van meppen op een trom  
... rombom bombom

refrein:  
Wil je tokkelen tingelen pingelen rinkelen  
hoempapa  
tingelen tjangelen klingelen klangelen  
hupsasa



## Idee voor een leuk gesprek in de klas

De inspiratie voor deze voorstelling kwam van het idee:  
wat is jouw mooiste klank ?

Hier enkele vragen die kunnen helpen om het antwoord te vinden.

Welke geluid vind je het mooist?

- het geluid van de zee, of van een voorbijrijdende bromfiets?
- het zingen van een vogeltje, of het brullen van een leeuw?
- hoor je graag piano of hou je meer van de klank van een stofzuiger?
- hou je van het gerommel van onweer, of ben je heel fijngevoelig en hoor je liever het getik van de regen tegen het raam?
- welk geluid maakt je angstig: een ballon die ontploft? Een wesp? ...
- welk geluid maakt je blij: de schoolbel? Iemand die zingt onder de douche? ...
- welk instrument hoor je graag? Zou je graag een instrument kunnen spelen? Welk?

Leuke opdracht voor in de klas

# Jouw mooiste klank in een doosje



## De opdracht

Wat heb je nodig?

- een doosje, een potje of een pennenzak
- geluiden, bijvoorbeeld:
  - het openen of sluiten van een rits
  - je fluit een melodietje
  - je zingt een paar zinnestjes uit je lievelingsliedje
  - tik met een stokje op een glas
  - klakken met de tong ..... enz
  - je bootst met je stem een leuk geluid na: een koe, een geit, een toeter van een auto, ... enz ..

## Wat gebeurt er nu?

Je stopt jouw mooiste geluid in het doosje of potje. De juf, de meester of klasgenootje gaat rond en vraagt: 'Wat zit er in jouw doosje?'

Dan opent de juf of je klasmaatje jouw doosje en jij maakt jouw lievelingsgeluid opnieuw, alsof het uit het doosje komt!

Vergeet niet: als het doosje dichtgaat moet het geluid onmiddellijk stoppen!

Veel plezier met je zoektocht naar mooie klanken.

## Interview met Lukas Van Echelpoel over 'Dansje in de regen'

### Hoe begin je aan een theatervoorstelling? Hoe ontstaat het verhaal?

De inspiratie voor deze voorstelling kwam van het idee: welke geluiden vinden mensen het mooist? Eerst is er dus een idee en dan zoeken we een mooie titel. Een titel die ons inspireert om muziek te componeren en teksten te maken. Het werd 'Dansje in de regen', dat vonden we allemaal mooi klinken. En dan omringen we ons met muziekinstrumenten en beginnen we te spelen. Een beetje zoals kinderen tussen een berg speelgoed. Er ontstaan melodieën, liedjes en teksten. Beetje bij beetje krijgt het verhaal vorm.

### Schrijf je zelf alle teksten en muziek?

De teksten ontstaan samen met de melodieën. Een deel van de muziek voor deze voorstelling heb ik gecomponeerd, maar er zitten ook enkele bestaande muziekjes in zoals het thema uit Kapitein Zeppos. Dat is dan vooral een knipoog naar de volwassenen in het publiek. We spelen ook een plezante bewerking van 'Tico Tico', dat is dan weer een Braziliaans liedje van meer dan 100 jaar geleden. Gewoon omdat die muziek zo leuk is en heel goed past in een bepaalde scène.

### Hoe komt het decor tot stand?

Knutselen en timmeren en je fantasie laten gaan. We proberen er telkens een kunstwerkje op zich van te maken. Deze keer kregen we medewerking van Griet Van Regenmortel. Zij schilderde een aantal grote dierenfiguren op doek. Die schilderijen verwijzen naar personages en poppen in de voorstelling.

### Wie speelt mee in deze voorstelling? Werken jullie met een regisseur?

Lisa Schweiger, die samen met mij de voorstelling speelt, is een geweldig muzikaal talent. Zij studeerde klavecimbel in Duitsland, vanwaar zij afkomstig is. Naast haar werk in het theater speelt Lisa nog in een barokensemble. An Valenteyn deed de regie. Zij is iemand die de fantasiewereld van kinderen goed kent vanuit haar ervaring als cliniclown. En dan is er nog Ludo Van Craen. Hij maakt al het magische licht voor onze voorstellingen. Niemand creëert zo mooi licht als Ludo.

### De voorstelling is een samenwerking met het Cultuurcentrum van Lommel?

In de winter van 2020-2021 werd het theater stilgelegd. Midden in die coronacrisis kwam het geweldige voorstel van het Cultuurcentrum De Adelberg. Of we zin hadden om met de ganse ploeg voor een aantal weken naar Lommel te komen? Om in het Cultuurcentrum te werken aan de nieuwe voorstelling. Het was zalig om deze productie te maken in die inspirerende omgeving. Limburgse gastvrijheid. Het was als dansen in de regen.

(Lukas Van Echelpoel is artistiek leider van Salibonani. Hij begon zijn carrière als pianist en componist voor theater, radio en TV. Hij werkte samen met Jean Blaute, Bart Peeters, Jan Leyers, Frank Vaganée, Tuur De Weert, Junior Mthombeni, Kurt Van Eeghem e.a.)

Andere voorstellingen van

## Salibonani

### Meneer Blauwhemel



spel:  
Lukas Van Echelpoel  
regie: Isabel Leybaert  
poppen: Patrick Maillard  
licht: Ludo Van Groen



vanaf 2 jaar  
(1ste, 2de en 3de kleuters)

### Meneer Blauwhemel

een voorstelling vol kleur,  
muziek en kleine toverkunsten  
vanaf 2 jaar  
(1ste, 2de en 3de kleuters)

### Het Vlinderhuis

vanaf 2 jaar  
(1ste, 2de en 3de kleuters)

**Het Vlinderhuis**  
Nieuw!

An Valenteyn  
Lukas Van Echelpoel

vanaf  
Januari 2023

Een wonderlijk avontuur dat zich afspeelt  
in een hotelletje voor vlinders.

Het leven is niet wachten tot de storm voorbij is,  
maar leren dansen in de regen.  
(Seneca)



Muziek, foto's, filmpjes en speellijsten  
van onze voorstellingen vindt u op

[www.salibonani.be](http://www.salibonani.be)



tel: 0475 92 95 14  
e-mail : [theatersalibonani@skynet.be](mailto:theatersalibonani@skynet.be)