

# TOKYO BLUE

door Theater Salibonani

technische fiche - versie 25/05/2015

## Contact

Lukas Van Echelpoel (voor afspraken ivm opbouw en uur van aankomst)

0475 92 95 14

theatersalibonani@skynet.be

Bart de Koster (licht- en geluidstechnicus) of:

0475 76 00 40

bart@poulimast.be

Koen Van Der Meersche

0474 61 71 50

k.vandermeersche@gmail.com

## Technici

Wij verwachten van de schouwburg 2 technici voor lossen, laden, opbouw en afbraak.

## Eten en drinken

Gelieve te voorzien voor 2 personen:

-koffie en frisdrank

-een warme maaltijd wanneer we 2 voorstellingen op één dag spelen

-broodjes indien slechts 1 voorstelling

## Toneel

Een goed uitgeruste theaterzaal met:

- lichttrekken: minimum 4

- vloer: zwarte vloer of balletvloer

- afstopping: zwarte afstopping

- hoogte: minimum 4 meter

- volledig verduisterd

## Licht

Indien mogelijk gelieve het licht op voorhand in te hangen en het lichtplan te respecteren.

Lichtcomputer 'MA on PC', rookmachine en hazer worden door het gezelschap meegebracht.

aantal kringen:39  
profielen: 6  
pc's 1 kw/2 kw: 17  
par CP 62:7  
par CP 61: 15  
vloeraansluitingen: 9  
vloerstatief: 5

### **Geluid**

Er wordt gebruik gemaakt van de geluidsinstallatie/eindversterking van de zaal indien deze voldoet aan onze kwalitatieve eisen.

De rest van de geluidsinstallatie (monitors, mengtafel, multi...) wordt door het gezelschap meegebracht.

Stroomvoorziening geluid: 1 x 16 A (220V)

### **Regie**

Alle techniek wordt door de technicus van Salibonani bediend.

Licht- en geluidstafel worden daarom steeds naast elkaar in de zaal geplaatst.

Gelieve dus min. 2x4 stoelen vrij te houden in het midden van de zaal, liefst achter de eerste 200 zitplaatsen.

### **Timing**

Opbouw: +/-4 uur

Afbouw: 1 uur

### **Loges**

Gelieve 1 verwarmde loge te voorzien met stromend water, een tafel en een verlichte spiegel.

### **Duur van de voorstelling**

+/-55 min

### **max. 200 leerlingen per voorstelling**

### **Brandalarm**

Er wordt gebruik gemaakt van een rookmachine

*Deze technische fiche maakt deel uit van het contract.*